

Source : **Copperknob** - Traducteur Isabelle Biasini

Intro: 16 comptes

STEP, CROSS, SIDE, 1/8 L BACK, BEHIND, 1/8 L STEP, SPIRAL L, RUN, RUN, ROCK, 1/4 L SIDE

- 1-2& Pas PD avant avec sweep G vers l'avant (1), Croise PG devant PD (2), Pas PD à droite (&) (12h)
 3-4& 1/8 de tour à gauche Pas PG arrière avec sweep D vers l'arrière (3), Croise PD derrière PG (4), 1/8 tour à gauche Pas PG avant (&) (9h)
 5-6& Pas PD avant et spiral sur le PD avec tour à gauche (5), Pas PG avant (6), Pas PD avant (&) (9h)
 7-8& Pas PG avant (7), Revenir Pdc sur PD (8), 1/4 de tour à gauche Pas PG à gauche (&) (6h)

CROSS TOUCH, FULL TURN L, STEP, 1/8 L RUN, RUN, STEP, 3/8 R HITCH, CROSS, 1 1/2 L

- 1-3 Touche la pointe du PD devant PG (1), Pdc sur PD et tour complet à gauche (2), Pas PG avant (3) (6h)
 4&5 1/8 de tour à gauche Pas PD avant (4), Pas PG avant (&), Pas PD avant (5) (4h30)
 6-7& 3/8 de tour à droite avec Hitch G (9h) (6), Croise PG devant PD (7), 1/4 de tour à gauche Pas PD arrière (&) (6h)
 8&1 1/4 de tour à gauche Pas PG à gauche (8), Croise PD devant PG (&), Pas PG à gauche (1) (3h)
 (Half turn option : Murs 1 2 6 quand la musique est plus silencieuse)

Extra Turn Option (8&1) quand la musique est plus forte

1/2 tour à gauche Pas PG avant (8), 1/2 tour à gauche Pas PD arrière (&), 1/4 de tour à gauche Pas PG à gauche (1)

BASIC L R, 1/4 R SWEEP, SWEEP, BACK, BACK, 1/8 R TOUCH

- 2&3 Croise PD derrière PG (2), Croise PG devant PD (&), Pas PD à droite (3) (3h)
 4&5 Croise PG derrière PD (4), Croise PD devant PG (&), 1/4 de tour à droite Pas PG arrière avec sweep D vers l'arrière (5) (6h)
 6, 7 Pas PD arrière et sweep G vers l'arrière (6), Pas PG arrière (7) (6h)
 8& Pas PD diagonale arrière D (8), 1/8 de tour à droite touche PG près du PD (&) (7h30)

STEP, CROSS, BACK, 1/8 R SIDE, CROSS, 1/4 L, 1/4 L SIDE, TOUCH, 1 1/4 R, STEP

- 1-2& Pas PG avant avec sweep D vers l'avant (1), Croise PD devant PD (2), Pas PG arrière (&) 7h30
 3-4& 1/8 de tour à droite Pas PD à droite (3), Croise PG devant PD (4), 1/4 de tour à G Pas PD arrière (&) (6h)
 5-7 1/4 de tour à gauche Pas PG à gauche (5), Pointe PD à droite (prep) (6), 1/4 de tour à D Pas PD avant (7) (6h)
 8&8 1/2 tour à droite Pas PG arrière (&), 1/2 à droite Pas PD avant (8), Pas PG avant (&)

Extra Turn Option: même compte (8&) s'applique sur les murs (2 4 6 8) et se termine à 12h

1/2 tour à droite Pas PG arrière (&), 1/2 tour à droite Pas PD avant avec sweep G vers l'avant (1)

TAG: à la fin des murs 3, 5, 7 (Face à 6h) – 16 comptes

STEP, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, 1/2 R SWEEP, CROSS, SIDE

- 1-2-3 Pas PD avant (1), Pas PG avant et lancez la main droite vers le haut comme si vous jetez une balle (2), Revenir Pdc sur PD (3) 6h
 4&5 Croise PG derrière PD (4), Pas PD à droite (&), Croise PG devant PD (5) 6h
 6-7 Pointe PD à droite et jetez les bras sur les côtés (6), Rassemble PD près du PG et 1/2 tour à droite avec sweep gauche vers l'avant (similaire à un Monterey 1/2 Turn) (7) 12h
 8& Croise PG devant PD (8), Pas PD à droite (&) 12h

TOUCH BEHIND, 1/2 L UNWIND, BACK, COASTER, STEP, PIVOT 1/2 L (2X)

- 1-2-3 Touche PG derrière PD (1), 1/2 tour à gauche Finir Pdc sur PD et levez les deux bras avec les paumes vers le haut et levez les yeux (2), Pas PG arrière (3) 6h
 4&5-6 Pas PD arrière (4), Pas PG près du PD (&), Pas PD avant (5), Pas PG avant (6) 6h
 7&8& Pas PD avant (7), 1/2 tour à gauche Finir Pdc sur PG (&), Pas PD avant (8), 1/2 tour à G Finir Pdc sur PG (&) 6h

Après le TAG et seulement sur le mur 5 ajouter 4 comptes : Rocking Chair

Rock avant D, (1-2), Rock arrière D (3-4) et redémarrer sur le mur 6 à 6h

Et on recommence avec le sourire 😊

(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)