

I'M IN LOVE WITH YOU

Novice – 64 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane, NL & Sebastiaan

Musique : Timbaland ft. Tyson Ritter

Style : Novelty/Jive

R KICK DIAG, BEHIND, SIDE, CROSS, L KICK DIAG, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Kick PD dans la diagonale, Croise PD derrière PD

3-4 PG à gauche, Croise PD devant PG

5-6 Kick PG dans la diagonale, Croise PG derrière PD

7-8 PD à droite, Croise PG devant PD

(Style Jive : au niveau des Kick → Lancer la pointe vers le sol)

R TOE STRUT, L TOE STRUT, SUGAR FOOTS R-L-R, STEP

1-2 Touch pointe PD avant, Pose talon droit

3-4 Touch pointe PG avant, Pose talon talon gauche

5-6 Pas PD diagonale droite avec swivel des talons, Pas PG diagonale gauche avec swivel des talons

7-8 Pas PD diagonale droite avec swivel des talons, Pas avant PG

BIG STEP R BACK, HOLD, CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SIDE, HOLD

1-2 Grand Pas PD arrière, Pause

3-4 Croise PG devant PD, Pause

5-6 Pas PD arrière, Pause

7-8 Pas PG à gauche, Pause

CROSS, HOLD, 1/2 UNWIND, HOLD, 4 TIMES HEEL BOUNCES, WEIGHT CHANGE

1-2 Croise PD devant PG, Pause

3-4 ½ tour à gauche, Pause

5-6 Soulève les talons D G, Pose les talons D G

7-8 Soulève les talons D G, Pose les talons D G (*terminer Pdc sur PD*)

SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP

1-2 PG à gauche, Touch PD + clap

3-4 PD à droite, Touch PG + clap

5-6 PG à gauche, Pas PD près du PD

7-8 PG à gauche, Touch PD près du PG + clap

SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, 1/4 R, LOCK STEP FWD, HOLD

1-2 PD à droite, Touch PG + clap

3-4 PG à gauche, Touche PD + clap

5-6 ¼ de tour à droite Pas PD avant, Croise PG derrière PD

7-8 Pas PD avant, Pause

1/2 PIVOT R, DIAGONAL FWD LOCKS L-R

1-2 Pas PG avant, ½ tour à droite sur Ball PG (*terminer Pdc sur PD*)

3-4 Pas PG diagonale gauche, Croise PD derrière PG

5-6 Pas PG diagonale gauche, Pas PD diagonale droite

7-8 Croise PG derrière PD, PD diagonale droite

WALK 3/4 CIRCLE TO L WITH HOLDS

1-2 ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pause

3-4 ¼ de tour à gauche Pas PD avant, Pause

5-6 ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pause

7-8 Touch PD près du PG

Et on recommence avec le sourire

