

MARGARITA

Débutante – 32 comptes – 1 mur

Chorégraphe : Lara Wilson, Tucson

Musique : Margarita - Mestizzo

Style : Novelty "Latino"

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

WALK FWD 3, KICK, WALK BACK 3, TOUCH

- 1-3 Pas PD avant, Pas PG avant, Pas PD avant
- 4 Kick G avant
- 5-7 Pas PG arrière, Pas PD arrière, Pas PG arrière
- 8 Touch PD près du PG

SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH, SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH

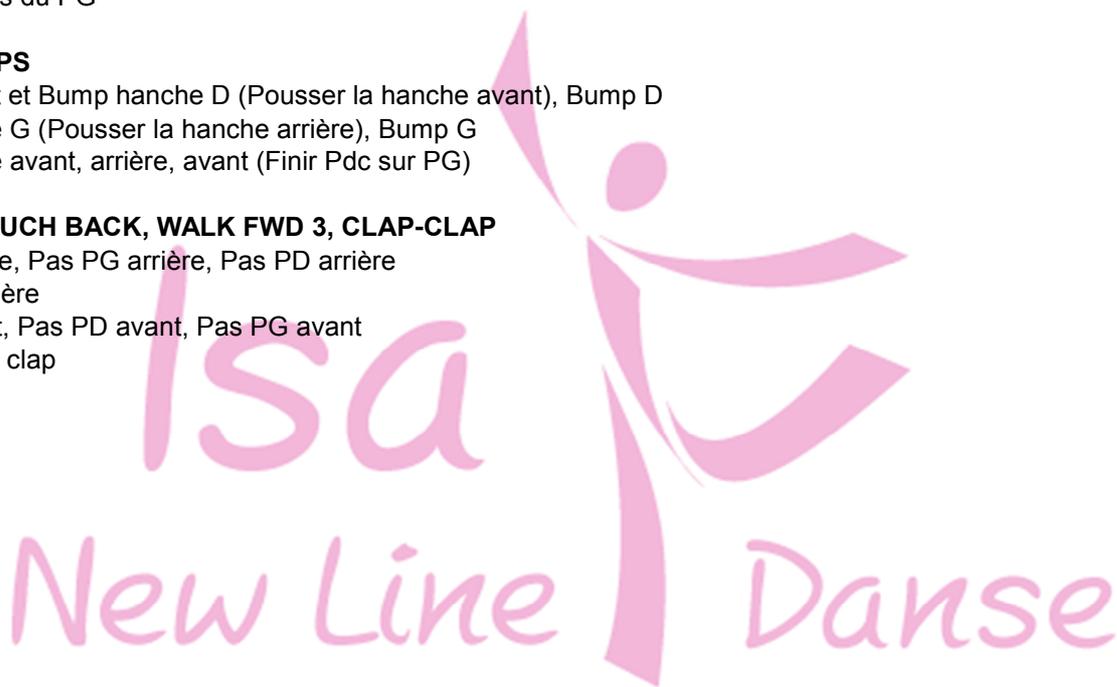
- 1-3 Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD à droite
- 4 Touch PG près du PD
- 5-7 Pas PG à gauche, Pas PD près PG, Pas PG à gauche
(si chorée dansée sur 4 murs faire ¼ de tour sur le compte 7 Pas PG avant)
- 8 Touch PD près du PG

ANGLED HIP BUMPS

- 1-2 Pas PD avant et Bump hanche D (Pousser la hanche avant), Bump D
- 3-4 Bump hanche G (Pousser la hanche arrière), Bump G
- 5-8 Bump hanche avant, arrière, avant (Finir Pdc sur PG)

WALK BACK 3, TOUCH BACK, WALK FWD 3, CLAP-CLAP

- 1-3 Pas PD arrière, Pas PG arrière, Pas PD arrière
- 4 Touch PG arrière
- 5-7 Pas PG avant, Pas PD avant, Pas PG avant
- &8 Pause et clap clap



Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)